

„Liebe, Tod und Teufel“

liegen oft dichter beieinander, als man vermuten würde. Bereits in der Renaissance, besonders aber in den Gedichten der Romantik wird die Liebe oft in Zusammenhang mit Todesahnung oder Todessehnsucht gebracht. Aber auch mystische Themen, bei denen der Teufel oder ihm verwandte Gestalten im Spiel sind, sind Gegenstand romantischer Dichtung.

„Dein Herzlein mild“ ist ein wundervolles Bild der erblühenden ersten Liebe. Die drei Volkslieder von Mendelssohn-Bartholdy erzählen vom tragischen Ende zweier sich leidenschaftlich Liebenden. Bei Johannes Brahms ist Rosmarin ein Zeichen für den in der Fremde gefallenen Geliebten. Umrahmt werden diese romantischen Choralieder von Madrigalen, in denen die verschiedenen Facetten der Liebe besungen werden.

Die 1881 erschienenen 6 geistlichen Lieder von Hugo Wolf mit Texten von Joseph v. Eichendorff besingen den Tod als friedliches Ende aller Mühen des Lebens. Das Lied „Einkehr“ drückt Ruhe und Zuversicht im Glauben aus.

Ein Höhepunkt des Abends sind drei Lieder aus dem Mörrike-Chorliederbuch von Hugo Distler, einer Sammlung von 48 Chorsätzen voller ausdrucksstarker Harmonien und mitreißender Rhythmen. Im „Feuerreiter“ beschreibt er einen unheimlichen Reiter, der stets dort auftaucht, wo ein Feuer wütet. In der „traurigen Krönung“ wird geschildert, wie sich der Geist eines toten Königskindes an seinem Mörder rächt, und in „Denk es o Seele“ wird der Mensch seiner Endlichkeit gemahnt.

Am Ende des Programms stehen vier zeitgenössische Arrangements aus der U-Musik, die sich mit den Themen des heutigen Abends auseinandersetzen. Dabei birgt besonders die Fassung eines bekannten Beatles-Songs einige Überraschungen.

Der abschließende Spiritual treibt den Teufel, der ja im heutigen Programm einige Beachtung findet, wieder in die Nacht hinaus.

Mit Lieb bin ich umfangen

Johann Steuerlein (1547-1613)

Matona mia cara

Orlando di Lasso (1532-1594)

Fair Phyllis I saw sitting all alone

John Farmer (ca. 1570- ca. 1605)

Follow me, sweet love

Michael East (1580-1648)

Drei Volkslieder

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

- Entflieh mit mir (op.41/2)
- Es fiel ein Reif (op.41/3)
- Auf ihrem Grab (op.41/4)

Rosmarin

Johannes Brahms (1833-1897) op.62/1

Dein Herzlein mild

Johannes Brahms (1833-1897) op.62/4

Four arms, two necks, one wreathing

Thomas Weelkes (1576-1623)

Il est bel et bon

Pierre Passerau (1509-1547)

La, la, la, je ne l'ose dire

Pierre Certon (1510-1572)

Lady, your words do spite me

John Wilbye (1574-1638)

Pause

Erfrischungen im Foyer

Einkehr (Weil jetzo alles stille ist)

Hugo Wolf (1860-1903)

aus 6 geistliche Lieder nach Eichendorff

Denk es, o Seele

Hugo Distler (1908-1942) aus op.19

Die Traurige Krönung

Hugo Distler (1908-1942) aus op.19

Der Feuerreiter

Hugo Distler (1908-1942) aus op.19

Der bucklichte Fiedler

Johannes Brahms (1833-1897) op.93a/1

Can't buy me love

*John Lennon, Paul Mc. Cartney,
arr. Keith Abbs*

You are the new day

John David, arr. Peter Knight

Short people

Randy Newman, arr. Simon Carrington

Shut de do

Spiritual, arr. Eckhard Meißner